



*présente:*

## **LES MENESTREUX DE LA BRANCHE ROUGE en concert**



Musiciens accomplis et polyinstrumentistes, les Ménestres font résonner pour vous une vingtaine d'instruments anciens et traditionnels, fidèles copies d'originaux de l'époque reconstruits par des maîtres luthiers, sur lesquels ils explorent les répertoires de danses et de chants du Moyen-âge et de la Renaissance. A la différence du spectacle en rue, le concert fait également figurer de nombreux "bas instruments" à la sonorité plus douce, tels harpe, luths, cistres... L'interprétation, avant tout soucieuse d'authenticité, est le fruit d'un incessant travail de recherche sur les sources, critères, techniques et matériaux propres aux époques abordées.



## Le concert renaissance:

Un répertoire brillant et vigoureux de danses européennes du XV<sup>e</sup> siècle (basses danses) et du XVI<sup>e</sup> siècle ornées de diminutions virtuoses (branles, pavaues et gaillardes, allemandes, basses danses et tourdions...), et de chansons légères et coquines, certaines de la composition des Ménestreaux mêmes, louant les bienfaits de l'amour et du vin, le tout interprété avec énergie et fluidité, tant sur les "bas instrumentz" (luth, cistres, guiternes, harpe, rébec, flûtes, nyckelharpa...) que sur les "haultz instrumentz" (vielles à roue, cornemuses, chalémies, tambours, grosse caisse...). Ce concert se veut une évocation de ce qu'aurait pu être une fête donnée par Gargantua, le bon géant amateur des choses de la terre, en un siècle où l'humanisme a su faire croire qu'il pouvait triompher de l'obscurantisme...

## -Le concert médiéval:

Ce concert donne à entendre les merveilleuses "estampies" italiennes, françaises et anglaises (musiques à danser du XIV<sup>e</sup> siècle, aux dessins voluptueux et chantournés), ainsi que les plus beaux chants du Moyen -Age: d'amour (romances sépharades, poèmes de troubadours, trouvères et Minnesänger), de dévotion (*Cantigas de Santa Maria*), mais aussi satyres acides de leur époque (chants de goliards des *Carmina Burana*). Le riche instrumentarium déployé à l'occasion de ce concert évoque une Europe balançant encore entre Orient et Occident (luths orientaux et médiévaux, harpe, rébec, symphonie, psaltérion, chalémies, cornemuses, percussions...)

### **Un panachage des deux programmes est également possible.**

Spectacle en 2 parties de 45min chacune

Le spectacle doit être joué dans un endroit clos (salle, église...) hors de toute nuisance sonore extérieure.

Pour tous publics.

**Tarif de la prestation :**

**1500 € HT (TVA 5,5%)**

Frais de déplacement : **50 cts/km depuis Nancy (54)**

Les repas et l'hébergement sont à la charge de l'organisateur.

Nous sommes une troupe professionnelle et de ce fait fiscalisée, nous sommes donc assujettis à la TVA (5,5%), et nos artistes sont tous salariés.

Association Loi 1901

N° de Siret 488 710 674 000 26 code APE 923 A - licence de spectacle 54-0559

Contact: Arnaud Lachambre 64 rue de l'Eglise 57570 Beyren les Sierck F

03 82 53 47 13 – 06 11 64 14 10 [arbrerouge@gmail.com](mailto:arbrerouge@gmail.com)

Blog : <http://arbrerouge.over-blog.com>